


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета

факультета культуры и искусства

от «20» мая 2022 г., протокол №12/243



Председатель /Н.С. Сафронов/
(подпись)

Зав.кафедрой дизайна и
искусства интерьера факультета
культуры и искусства
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№ 2644/08 от 13.09.2021г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Художественное конструирование
Факультет	культуры и искусства
Кафедра	Дизайна и искусства интерьера
Курс	4

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**

код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) **профиль «Дизайн костюма»**

полное наименование

Форма обучения **очно-заочная**

очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)

Дата введения в учебный процесс УлГУ:

«01» сентября 2022г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 9 от 26.04.2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

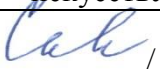
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Сведения о разработчиках:


ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Трохинова Л.М.	Дизайна и искусства интерьера	Ст.преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой дизайна и
искусства интерьера

 / Силантьева Е.Л. /
Подпись / ФИО

« 19» мая 2022г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Дисциплина «Художественное конструирование» предназначена для студентов, обучающихся по направлению «Дизайн», профилю «Дизайн костюма» очно-заочной формы обучения. В курсовых работах на конкретных примерах рассматриваются основные способы создания необходимой формы одежды, отвечающей эстетическими и конструктивными свойствами.

Цели освоения дисциплины:

- подготовка студента к самостоятельной профессиональной деятельности, практикующего как индивидуально, так и в составе творческого коллектива;
- рассмотреть общие сведения об одежде, строение мужской, женской и детской фигур, различные виды конструирования одежды разных ассортиментных групп.

Задачи освоения дисциплины:

- разобрать методику создания моделей на основе базового конструирования, привести общие сведения об изготовлении лекал, их градации, особенностях раскроя и проведении примерок в процессе изготовления изделий.
- развить профессиональные знания и навыки, направленные на создание новых образцов промышленной продукции, эстетические качества и конкурентноспособность которых обеспечивается процессом дизайн-проектирования, с включением теоретических, инженерно-технических, творческих и других аспектов.


2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

«Художественное конструирование» - дисциплина по выбору вариативной части учебного плана (Б1.В.1.ДВ.06.02).

До изучения данной дисциплины студент должен освоить содержание предшествующих дисциплин с формированием соответствующих компетенций (или их части): «Компьютерное обеспечение проектирования в дизайне костюма», «Макетирование в дизайне костюма», «Спецскульптура».


Дисциплина «Конструирование в дизайне костюма» изучается с дисциплинами: «Основы производственного мастерства», «Конструирование в дизайне костюма».

Предшествует дисциплине «Выполнение проекта в материале», а так же прохождению «Преддипломной практики», «Проектно-технологической практики», подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>ПК-2 Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций одежды и аксессуаров</p>	<p>ИД-1пк2 - Знать базовые основы конструкции и способов трансформации; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций одежды</p> <p>- Знать принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды и аксессуаров</p> <p>ИД-2пк2 - Уметь разрабатывать конструкции моделей/коллекций одежды и аксессуаров по эскизам как базовых моделей, так и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам</p> <p>- Уметь выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды</p> <p>- Уметь создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования одежды; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды</p> <p>ИД-3пк2 - Владеть навыками разработки конструкции модели одежды, построения внешних и внутренних деталей моделей одежды</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		


	<p>- Владеть навыками подбора соответствующей базовой основы изделия, уточнения или изменения основы и переноса на нее модельных особенностей;</p> <p>проверки правильности разработанной конструкции; анализ конструкции изделия на технологичность</p> <p>- Владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами средствами, графическими компьютерными программами и автоматизированными программами проектирования</p>
--	---

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 4

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очно-заочная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		7 семестр
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	18	18
Аудиторные занятия:	18	18
• Лекции	-	-
• Семинары и практические занятия	18	18
• лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	90	90
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	контрольное задание	контрольное задание
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен (36)	Экзамен (36)
Всего часов по дисциплине	108	108


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

	(144 с экзаменом)	(144 с экзаменом)
--	-------------------	-------------------

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения _____ очно-заочная _____

Название и разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторная работа			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Конструирование базовых основ. Конструирование одежды различных покроев							
1. Введение. Требования к одежде.	8	-	1	-	-	7	контр. задание
2. Системы конструирования.	8	-	1	-	-	7	контр. задание
3. Основы конструирования.	8	-	1	-	-	7	контр. задание
4. Конструирование изделий с рукавами рубашечного покрова.	8	-	1	-	-	7	контр. задание
5. Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами	8	-	1	-	-	7	контр. задание
6. Конструирование покрова «реглан»	8	-	1	-	-	7	контр. задание
7. Особенности конструирования на нетиповые фигуры. Конструирование на индивидуальную фигуру.	10	-	2	-	-	8	контр. задание
Раздел 2. Конструктивное моделирование							
8. Построение чертежей конструкций изделий различных силуэтных форм.	10	-	2	-	-	8	контр. задание
9. Моделирование изделий.	10	-	2	-	-	8	контр. задание
Раздел 3. Особенности конструирования изделий из различных материалов							
10. Современные методы проектирования	10	-	2	-	-	8	контр. задание

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

одежды. САПР. Этапы проектирования в соответствии с ЕСКД							
11.Конструирование одежды из кожи, меха, трикотажа и др.материалов.	10	-	2	-	-	8	контр. задание
12.Разработка лекал. Градация.	10	-	2	-	-	8	контр. задание
Итого	108	-	18	-	-	90	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. Конструирование базовых основ.Конструирование одежды различных покроев

Тема 1.Введение. Требования к одежде.

Основные функции одежды. Классификация. Ассортимент. Требование к качеству модели одежды.

Тема 2. Системы конструирования.

Системы конструирования. ЕМКО. Обоснование выбранной методики.

Тема 3. Основы конструирования.

Методы конструирования и их классификация.Размерная типология фигур. Размерные стандарты. Типы телосложения. Осанка. Характеристика основных измерений фигур.Классификация фигур типового сложения. Расчет построения чертежа основы на типовую фигуру. Построение сетки чертежа. Построение спинки, полочки, рукава, воротников, поясных изделий.

Тема 4. Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя.Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя: овальная, щелевидная, квадратная пройма.

Тема 5. Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами. Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами. Цельновыкроенные рукава с ластовицами и без них различных форм.

Тема 6.Конструирование покроя «реглан». Конструирование покроя «реглан». Реглан классический, «нулевой», полуреглан и реглан-погон.

Тема 7.Особенности конструирования на нетиповые фигуры. Конструирование на индивидуальную фигуру.


Раздел 2. Конструктивное моделирование

Тема 8. Построение чертежей конструкций изделий различных силуэтных форм.

Конструирование на индивидуальную фигуру. Варианты получения силуэтных форм. Моделирование на базовых основах спинки, полочки, рукава, поясных изделий. Разработка серии изделий на одной основе.

Тема 9. Моделирование изделий.Техника моделирования.

Процесс моделирования можно разделить на три этапа. Первый этап моделирования - работа над композиционным решением костюма, выполнение эскиза модели и подбор материала к ней. Второй этап - уточнение контрольных участков и точек на чертеже основы и нанесение на нём фасонных линий. Чтобы не ошибиться в определении места положения контрольных участков и точек на чертеже необходимо мысленно

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

представлять конструкцию основы в трёх измерениях. Для начинающих моделировать: можно распечатать основу в масштабе 1/4, вырезать её и склеить по всем конструктивным участкам. На основе нанести фасонные линии в соответствии с эскизом.

Третий этап - разработка выкроек.

Раздел 3. Особенности конструирования изделий из различных материалов

Тема 10. Современные методы проектирования одежды. САПР. Этапы проектирования в соответствии с ЕСКД.

Разработка лекал. Размножение. Современные методы проектирования одежды. Конструирование одежды различными методами. Этапы проектирования одежды в соответствии с ЕСКД.

Тема 11. Конструирование одежды из кожи, меха, трикотажа и др. материалов.

В целом конструирование и моделирование изделий из меха аналогично конструированию и моделированию изделий из ткани. Имеющиеся особенности связаны с физико – механическими свойствами меха. Как правило, меховое изделие состоит из стана, представляющего собой конструкцию спинки и полочки без боковых швов, рукавов, верхнего и нижнего воротников. Воротник может быть изготовлен как отдельно от стана, так и вместе с ним – цельнокроеный с полочкой. Подборт проектируют цельнокроеным с полочкой (за исключением изделий из шубной овчины и мехового велюра).

Особенности конструктивного моделирования меховой одежды связаны, во-первых, с тем, что она изготавливается из разного количества шкурок, соединения которых дают видимые со стороны волосяного покрова швы, за исключением шкурок завитковой группы. Поэтому конструктивные линии целесообразно располагать в местах соединения шкурок согласно схемам их размещения на деталях скроя. Во-вторых, разнообразную объемную форму меховым изделиям придают только при использовании конструктивных средств.

Тема 12. Разработка лекал. Градация.

В массовом производстве одежды первичную конструкцию лекал деталей модели, называемую оригиналом, разрабатывают только на один средний размер и рост в той размерной и полнотной группе, на которую рекомендована эта модель. Лекала деталей остальных размеров и ростов получают путем пропорционального уменьшения или увеличения линейных размеров лекал среднего размер-роста.

Процесс проектирования комплекта лекал деталей одежды различных размеров и ростов на основе лекал изделия среднего размер-роста называют градацией лекал (устаревший термин «техническое размножение лекал»). Градация лекал значительно упрощает и ускоряет процесс разработки лекал других размеров и ростов.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Конструирование базовых основ. Конструирование одежды различных покровов.

Тема 1. Введение. Требования к одежде.

Форма проведения – практическое занятие.

Вопросы к теме:


1. Введение. Основные функции одежды. Классификация. Ассортимент. Требования к качеству модели одежды.

2. Системы конструирования. ЕМКО. Обоснование выбранной методики.

3. Методы конструирования и их классификация.

Тема 2. Системы конструирования.

Форма проведения – практическое занятие.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

Вопросы к теме:

1. Размерная типология фигур. Размерные стандарты. Типы телосложения. Осанка. Характеристика основных измерений фигур.

Тема 3. Основы конструирования.

Форма проведения – практическое занятие.

Вопросы к теме:

Классификация фигур типового сложения. Расчет построения чертежа основы на типовую фигуру. Построение сетки чертежа. Построение спинки, полочки, рукава, воротников, поясных изделий.

Построение чертежа модели в масштабе 1:1 с последующей проверкой.

Измерение фигур.

Конструирование поясных изделий.

Тема 4. Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя.

Форма проведения – практическое занятие.

Вопросы к теме:

Расчет и построение чертежа конструкции лифа на женскую фигуру.

Расчет и построение чертежа конструкции рукавов.

Построение чертежей конструкций воротников.

Тема 5. Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами

Форма проведения – практическое занятие.

Вопросы к теме:

Конструирование пальто с рукавом покроя реглан

Конструирование платья с цельновыкроенным рукавом

Тема 6. Конструирование покроя «реглан»

Форма проведения – практическое занятие.

Построение чертежа модели в масштабе 1:1 с последующей проверкой.

Расчет и построение чертежа конструкции женской рубашки в стиле «фольк»

Вопросы к теме:

Тема 7. Особенности конструирования на нетиповые фигуры. Конструирование на индивидуальную фигуру.

Форма проведения – практическое занятие.

Вопросы к теме:

6. Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя: овальная, щелевидная, квадратная пройма.

7. Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами. Цельновыкроенные рукава с ластовицами и без них различных форм.

8. Конструирование покроя «реглан». Реглан классический, «нулевой», полуреглан и реглан-погон.

Раздел 2. Конструктивное моделирование

Тема 8. Построение чертежей конструкций изделий различных силуэтных форм.

Форма проведения – практическое занятие.

Вопросы к теме:

Построение чертежа модели в масштабе 1:1 с последующей проверкой.


Составление М.К. на Б.К.

Моделирование лифа

Тема 9. Моделирование изделий.

Форма проведения – практическое занятие.

Вопросы к теме:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

9. Конструирование на индивидуальную фигуру.
10. Варианты получения силуэтных форм. Моделирование на базовых основах спинки, полочки, рукава, поясных изделий. Разработка серии изделий на одной основе.
11. Техника моделирования.

Раздел 3. Особенности конструирования изделий из различных материалов

Тема 10. Современные методы проектирования одежды. САПР. Этапы проектирования в соответствии с ЕСКД

Форма проведения – практическое занятие.

Вопросы к теме:

Особенности построения конструкций для изделий из меха, кожи.
Современные методы проектирования одежды на примере действующих фабрик города.
Построение чертежей конструкций изделия различными методами конструирования (проведение сравнительного анализа).

Тема 11. Конструирование одежды из кожи, меха, трикотажа и др. материалов.

Форма проведения – практическое занятие.

Вопросы к теме:

Работа с лекалами (оформление, табель мер и пр.)
Составление лекал на смежные размеры. Градация.

Тема 12. Разработка лекал. Градация.

Форма проведения – практическое занятие.

Вопросы к теме:

12. Конструирование изделий из кожи, меха, трикотажа
13. Современные методы проектирования одежды.
Конструирование одежды различными методами.
14. Этапы проектирования одежды в соответствии с ЕСКД.
15. Разработка лекал. Размножение.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ


8.1. Тематика курсовых работы

- Расчет и построение чертежа конструкции женского поясного изделия.
- Расчет и построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия.
- Расчет и построение чертежа конструкции плечевого изделия усложненного кроя с элементами моделирования.
- Расчет и построение чертежа конструкции плечевого изделия на полную фигуру, на фигуру маленького роста.

Цель и задачи курсовых работ:

Формирование у студента понимания существующих современных методов проектирования одежды и аксессуаров в зависимости от образов, моды, стилей, социальных, экономических и производственных условий. В соответствие с целью определены задачи курсовых работ: дать понятия ассортимента, функции и классификации одежды, сообщить сведения о композиционных особенностях развития структуры костюмов, развить навыки восприятия основных силуэтных форм, раскрыть способы проектирования единичных изделий и коллекций ансамблей или комплектов одежды.

Требования к содержанию, объему и оформлению.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

Защита курсовой работы осуществляется на аттестационном просмотре творческих работ в соответствии с методикой заданной практическим заданием проектирования коллекции по разным ассортиментным группам. За основу творческого источника при создании коллекции студентам рекомендуется брать для предпроектного анализа темы соответствующие разрабатываемым практическим заданиям.

Критерии оценки курсовой работы – в ФОС.

8.2. Темы контрольных заданий (текущий контроль)

Расчет и построение чертежа конструкции женского поясного изделия.

Расчет и построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия.

Расчет и построение чертежа конструкции плечевого изделия усложненного кроя с элементами моделирования.

Расчет и построение чертежа конструкции плечевого изделия на полную фигуру, на фигуру маленького роста.

Расчет и построение чертежа конструкции мужского плечевого изделия; поясного изделия.

Серия моделей на одной основе для девочек дошкольного возраста

Цель и задачи контрольных заданий (текущий контроль):

Проверка успеваемости студентов в процессе работы над проектным заданием. Оценка знаний при создании современных форм проектирования костюма и аксессуаров в зависимости от образов, моды, стилей, социальных, экономических и производственных условий. В соответствие с целью определены задачи контрольных заданий: дать основные понятия в соответствии с темой контрольного задания, развить навыки восприятия основных силуэтных форм, раскрыть способы проектирования единичных изделий и коллекций ансамблей или комплектов одежды.

Требования к содержанию, объему и оформлению:


Контрольные задания должны соответствовать следующим требованиям:

- необходимо раскрыть художественно-образное решение темы эскиза;
- продемонстрировать грамотный перенос конструктивных линий в макете;
- продемонстрировать знания построения технического эскиза в соответствии с художественным эскизом;
- приобрести навыки владения методами конструирования.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

Вопросы к экзамену


1. Исходные данные для построения чертежа.
2. Измерения, определяющие размер изделия.
3. Роль конструктивных, декоративных и конструктивно-декоративных линий.
4. Типы телосложения человека.
5. Пропорции тела человека.
6. Ведущие и починенные размерные признаки типовой фигуры.
7. Ведущие размерные признаки для женщин.
8. Ведущие размерные признаки для мужчин.
9. Возрастные группы. Обозначить границы каждой.
10. Полнотные группы в женской одежде.
11. Роль зрительных иллюзий в создании костюма.
12. Правила и порядок снятия размерных признаков.
13. Инструмент и приспособления для снятия размерных признаков.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		


14. Основные антропометрические точки на фигуре человека.
15. Сколько измерений обхватов груди у женщин?
16. Как снимаются и записываются величины обхватов?
17. Как снимаются и записываются величины полуобхватов?
18. Что такое прибавка?
19. Виды прибавок.
20. Факторы, влияющие на величину технической прибавки.
21. На каких участках чертежа конструкции даются прибавки?
22. Декоративно-конструктивная прибавка.
23. Факторы, влияющие на величину технических прибавок.
24. Зависимость силуэта изделия от прибавок.
25. Цель предварительных расчетов чертежа конструкции.
26. Что называется базисной сеткой чертежа?
27. Формула для определения ширины базисной сетки.
28. Последовательность построения чертежа основы.
29. Факторы, от которых зависит формы средней линии спинки.
30. Баланс изделия. Измерения, определяющие баланс.
31. Формула для определения раствора нагрудной вытачки.
32. Как определяется высота оката рукава?
33. От чего зависит норма посадки оката рукава?
34. Расположение контрольных знаков на окате рукава.
35. На какую величину длины оката рукава больше длины проймы?
36. Разновидности кроев женской одежды.
37. Основные конструктивные линии и детали, определяющие крой одежды.
38. Характерные черты современной моды.
39. Оформление боковых срезов на чертеже прямого и полуприлегающего силуэтов.
40. Характеристика силуэта «трапеция».
41. Характеристика прямого силуэта.
42. Характеристика приталенного силуэта.
43. Измерения, необходимые для построения чертежа поясных изделий.
44. Поясные изделия. Ассортимент.
45. Плечевые изделия. Ассортимент.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
Раздел 1. Конструирование базовых основ.			
Конструирование одежды различных кроев			
1. Введение. Требования к одежде.	Контрольное задание	7	Проверка контрольного задания
2. Системы конструирования.	Контрольное задание	7	Проверка контрольного

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

			задания
3. Основы конструирования.	Контрольное задание	7	Проверка контрольного задания
4. Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя.	Контрольное задание	7	Проверка контрольного задания
5. Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами	Контрольное задание	7	Проверка контрольного задания
6. Конструирование покроя «реглан»	Контрольное задание	7	Проверка контрольного задания
7. Особенности конструирования на нетиповые фигуры. Конструирование на индивидуальную фигуру.	Контрольное задание	8	Проверка контрольного задания
Раздел 2. Конструктивное моделирование			
8. Построение чертежей конструкций изделий различных силуэтных форм.	Контрольное задание	8	Проверка контрольного задания
9. Моделирование изделий.	Контрольное задание	8	Проверка контрольного задания
Раздел 3. Особенности конструирования изделий из различных материалов			
10. Современные методы проектирования одежды. САПР. Этапы проектирования в соответствии с ЕСКД	Контрольное задание	8	Проверка контрольного задания
11. Конструирование одежды из кожи, меха, трикотажа и др. материалов.	Контрольное задание	8	Проверка контрольного задания
12. Разработка лекал. Градация.	Контрольное задание	8	Проверка контрольного задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Стельмашенко Валентина Ильинична. Материалы для одежды и конфекционирование : Учебник для вузов / Стельмашенко Валентина Ильинична, Розаренова Тамара Васильевна; Стельмашенко В. И., Розаренова Т. В. ; под общ.ред. Розареновой Т.В. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 308 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/455853> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон.дан. - ISBN 978-5-534-10611-4 : 819.00.
2. Бусыгина, О. М. Архитектоника объемных форм : учебное пособие / О. М. Бусыгина; О. М. Бусыгина. - Архитектоника объемных форм ; Весь срок охраны авторского права. - Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. - 95 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон.дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/32783.html> . - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-93252-330-8


дополнительная литература


1. Макленкова С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина; Макленкова С. Ю., Максимкина И. В. - Москва : МПГУ, 2018. - 84 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции МПГУ - Искусствоведение. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-4263-0593-9. <https://e.lanbook.com/book/107334>
2. Анисимова, Н. В. Конструктивное моделирование одежды. Конструктивно-технологическая подготовка производства. Конструирование одежды. Основы конструкторской подготовки производства. Выбор прокладочных материалов для швейных изделий. Рекомендации по применению : учебное пособие для студентов вузов / Н. В. Анисимова, Т. Ю. Верещака; Н. В. Анисимова, Т. Ю. Верещака. - Конструктивное моделирование одежды. Конструктивно-технологическая подготовка производства. Конструирование одежды. Основы конструкторской подготовки производства. Выбор прокладочных материалов для швейных изделий. Рекомендации по применению ; 2031-02-04. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. - 79 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 04.02.2031 (автопродлонгация). - электронный. - Электрон.дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/102639.html> . - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-7937-1563-8.
3. Основы теории системного проектирования костюма : Учебное пособие для вузов / Кузьмичев Виктор Евгеньевич, Ахмедулова Наталья Ивановна, Юдина Лариса Павловна; Кузьмичев В. Е., Ахмедулова Н. И., Юдина Л. П. ; под науч. ред. Кузьмичева В.Е. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 392 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493248> (дата обращения: 24.01.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон.дан. - ISBN 978-5-534-06647-0 : 1199.00.

учебно-методическая

Трохинова Л. М. Методические указания для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Макетирование в дизайне костюма» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн костюма») всех форм обучения / Л. М. Трохинова, Н. А. Фомичева; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 290 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

Согласовано:

Главный библиотекарь ООП / Шмакова И.А. /  / _____
 Должность сотрудника библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

стандартное

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2022]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. ClinicalCollection : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. База данных «Русский как иностранный» : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2022]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2022].


3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

электронная библиотека»: электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMARTImagebase: научно-информационная база данных EBSCO// EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

зам. нач. ФИЦТ / Ключова ДВ
Должность сотрудника УИТИ / ФИО / подпись дата

12.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


Аудитории для проведения практических занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.


В соответствии с ФГОС ВО направления бакалавриата «Дизайн», практические аудиторные занятия по дисциплине «Конструирование» проводятся в аудиториях для проектирования, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются: доска меловая, стол преподавателя, столы и стулья аудиторные, лучшие работы из методического фонда кафедры.

Специальные материалы: бумага ГОЗНАК, бумага разной плотности, картон, планшеты, карандаши, нож для бумаги, линейка металлическая, мягкие материалы - уголь рисовальный, уголь пресованный, кисти из натурального и синтетического материала разнообразной формы, ластик, кнопки, краски акварельные, гуашь, тушь и др. графические материалы и инструменты.

Учебная аудитория №523 для проведения занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины)	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3) Помещение № 54
---	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

<p><i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 18 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 31,99 кв.м.</p>	
<p>Учебная аудитория №528 для проведения занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультация, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины) <i>Технические средства:</i> Оборудование для изготовления линогравюры Доска аудиторная Мебель на 18 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 29,53 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3) Помещение № 43</p>
<p>Учебная аудитория №520 для проведения самостоятельных занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультация, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины) <i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 30 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 45,11 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3) Помещение № 39</p>
<p>Учебная аудитория № 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных места и техническими средствами обучения (16 персональных компьютера) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 114</p>
<p>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1)</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м	Помещение № 125
--	-----------------

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик
Л.М.




подпись

ст. преподаватель

должность

Трохинова

ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

Приложение 1

б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / _____ / _____

Должность сотрудника УИТТ

ФИО

подпись

дата